

DEVENIR PARTENAIRE DE L'ASSOCIATION



Par Le Monde

PARTICIPEZ AU VOYAGE DE PELICO 2019-2020



SOMMAIRE



NOTRE PROGRAMME, EN PRATIQUE	3
DÉROULÉ DES ÉCHANGES	4
QUELQUES EXEMPLES	5
OBJECTIFS DU PROGRAMME	6,7
NOS ACTIONS / VOTRE CONTRIBUTION	8
TÉMOIGNAGES DE NOS PARTENAIRES	9
CONTACTEZ-NOUS	10



LE VOYAGE DE PELICO

Par Le Monde

L'association *Par Le Monde* vous invite à devenir partenaire de son **programme pédagogique**.

Le voyage de Pelico est un dispositif d'échanges numériques réalisé pour et par des enfants de 7 à 11 ans, autour de leurs quotidiens et de leurs cultures.

Prendre part au **Voyage de Pelico** est l'occasion pour les enfants d'établir un dialogue sur le web avec des enfants français de leur âge, par delà les distances géographiques et les freins intellectuels.



CRÉATION

En 2013, association loi 1901



PAYS

France, Népal, Roumanie, Sénégal, Canada ... +15 pays



PORTÉE

Plus de 10.000 enfants



SITES WEB

asso.parlemonde.org

NOTRE PROGRAMME, EN PRATIQUE



QUI ?

Des enfants de 7 à 11 ans, en groupe de 8 à 20 enfants (correspondant au CE2, CM1, CM2 français)



QUAND ?

Les échanges s'étalent pendant une période de 6 à 8 semaines :

Grèce [26 août 2019 - 14 octobre 2019]

Sri Lanka [28 octobre 2019 - 16 décembre 2019]

Tanzanie [2 janvier 2020 - 20 février 2020]

Guatemala [3 mars 2020 - 20 juin 2020]



COMMENT ?

Via la mise en place de 2 ou 3 ateliers hebdomadaires de 2h, animés par médiatrices culturelles formées et expérimentées. Sur une plateforme web adaptée pour les enfants. En collaboration avec un réseau de ~100 classes françaises.

DÉROULÉ DES ÉCHANGES

Les ateliers sont co-construits avec les enfants en fonction de leurs questionnements et de leurs intérêts.

Ainsi, plusieurs thématiques pourront être abordées autour de la culture, comme par exemple : la gastronomie, les danses, les fêtes, l'école, les loisirs, les paysages, les chants, les vêtements, la musique, l'histoire, les jeux, les langues, l'écriture, etc.

EXEMPLE D'UN ÉCHANGE

1

Une classe française publie un reportage sur une danse bretonne et pose une question :

? "Avez-vous des danses traditionnelles en Ouganda ?"

2

Les enfants ougandais répondent en publiant un reportage sur une danse ougandaise et apprennent également la danse bretonne :

? "Est-ce un potager que l'on voit au fond de votre cour ? Que cultivez-vous ?"

3

Plusieurs classes françaises publient des reportages sur les plantes qui poussent dans leurs régions respectives :

? "Nous aimons votre danse ! Pourquoi avez-vous tous et toutes le crâne rasé ? Est-ce parce qu'il fait chaud ?"

? "Pourriez-vous nous montrer le reste de votre école ?"

4

Les enfants ougandais publient un reportage sur une journée dans leur école :

? "Chez nous toutes les filles ont le crâne rasé mais on ne sait pas pourquoi. Et vous, est-ce parce qu'il fait froid en France que les filles ont les cheveux longs ?"

? "Nous ne connaissons pas vos légumes mais nous en avons qui ressemblent à votre carotte."

? "Pouvez-vous nous envoyer des recettes de plats français ?"

5, 6, 7... ETC!

LE BILAN POUR LES ENFANTS

- » étude de ~15 reportages sur la culture française
- » création de ~6 reportages sur leur patrimoine culturel
- » échange de ~40 questions et réponses sur une plateforme adaptée

QUELQUES EXEMPLES

Les échanges entre enfants français et du pays partenaire prennent la forme de courts reportages multimédias postés sur une plateforme internet dédiée : PELICO.PARLEMONDE.ORG
Ces reportages sont construits **grâce aux questionnements et aux envies des enfants**-, ce qui rend les échanges uniques et riches.

Voici quelques exemples tirés des précédents **Voyages de Pelico** :

Au Mexique

Les médiateurs et la mascotte Pelico ont interviewés un jeune danseur folklorique grâce aux questions des enfants français.

L'INTERVIEW DE SAID, LE PETIT DANSEUR FOLKLORIQUE



Au Vietnam

Les enfants français ont lancé un défi aux enfants vietnamiens : leur apprendre une chanson.

UNE CHANSON VIETNAMIENNE

Au Maroc

Pelico a appris un jeu de cour français aux enfants marocains qui à leur tour ont partagé leurs jeux aux enfants français.

LES JEUX DES ENFANTS MAROCAINS



Retrouvez l'ensemble des échanges passés sur VISA.PARLEMONDE.ORG

OBJECTIFS DU PROGRAMME

DÉVELOPPER DES ÉCHANGES INTERCULTURELS ET NUMÉRIQUES

Favoriser le dialogue interculturel et susciter le questionnement mutuel entre enfants

- » Favoriser la diffusion des cultures, la circulation des savoirs basés sur la réciprocité dès le plus jeune âge
- » Promouvoir un dialogue fraternel basé sur des valeurs partagées

Permettre une mise en réseau de professionnels de la culture et de l'enseignement

- » Promouvoir une coopération culturelle et intellectuelle
- » Valoriser les différences et les cultures par le biais d'apprentissages concrets et inter-





DU POINT DE VUE DES ENFANTS

Devenir ambassadeurs privilégiés de sa propre culture

- » Apprendre sur son propre patrimoine culturel, s'approprier son histoire, ses identités locales, régionales et nationales
- » Aborder de façon ludique une large palette de thèmes culturels (géographie, histoire, jeux, gastronomie, science, musique, danse)

Se familiariser avec la culture française, dans toute sa diversité

- » Découvrir la France à travers les yeux d'enfants de son âge.
- » S'initier à la langue française de façon concrète
- » Mettre en lumière les différences et les similarités avec la France

S'approprier les notions abstraites de diversité, tolérance, responsabilité, et solidarité

- » Prendre conscience de ses droits et de ses devoirs, comme citoyen du monde
- » Aiguiser son esprit critique et sa curiosité en se posant des questions



DU POINT DE VUE DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL



Enrichir ses pratiques pédagogiques, découvrir de nouveaux outils et permettre aux enseignants de s'investir dans un projet interdisciplinaire.

Gagner la possibilité de **s'engager durablement dans des partenariats éducatifs avec des enseignants français** à l'issue du projet.

NOS ACTIONS



Le déploiement d'un programme de coopération éducative clés en main

- » L'animation d'ateliers de médiations culturelles par notre binôme expérimenté
- » Un accès à une plateforme web riche de reportages sur la culture française réalisés par les classes françaises partenaires
- » Une mise en réseau avec nos classes françaises partenaires



La mise à disposition des photos et reportages vidéos réalisés avec les enfants le temps du programme d'échanges



Un rapport de fin de mission, voire une restitution autour d'un évènement auprès de votre institution.



VOTRE CONTRIBUTION

Le travail préalable sur les droits à l'image des enfants, pour que nos intervenants puissent réaliser photos et vidéos dans un cadre légal.



La mise en relation avec un référent local (éventuellement traducteur), qui aidera nos experts intervenants dans la préparation des ateliers.



L'identification d'une ou plusieurs structures locales écoles, associations culturelles ou sportives, jeunes impliqués dans une action citoyenne ou une démarche de valorisation de la culture locale.



Un soutien financier ou une aide logistique pour couvrir les frais d'hébergement et de déplacement de notre binôme de médiation.



TÉMOIGNAGES DE NOS PARTENAIRES



Pour les enfants libanais,
le bilan de ces échanges est largement positif

C. Dandeville
**Attachée de
coopération
éducative
Institut Fran-
çais du Liban**

D'abord, parce que s'exprimer en français prend du sens lorsqu'il s'agit de poser et répondre à des questions d'enfants de France. Ensuite, parce que les nombreuses questions des enfants français les ont poussés à s'interroger différemment sur leur propre pays et leur propre culture. Ce fut également l'occasion pour eux d'apprendre des éléments de la culture française, vus par des enfants de leur âge.



**Quelle chance d'avoir échangé
avec des enfants français !**



Francineh
**10 ans
Namibie**

J'étais très curieuse d'entendre cette nouvelle langue : j'ai même appris des proverbes *en français* !

CONTACTEZ-NOUS

 +33 7 69 29 05 67 (What's App)

 partenaires@parlemonde.org

 www.asso.parlemonde.org

 facebook.com/AssociationParLeMonde



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Fédération Française Pour l'UNESCO
Clubs, Associations, Centres et Territoires



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE



MINISTÈRE
DE LA VILLE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS



MINISTÈRE
DE L'EUROPE ET DES
AFFAIRES ÉTRANGÈRES